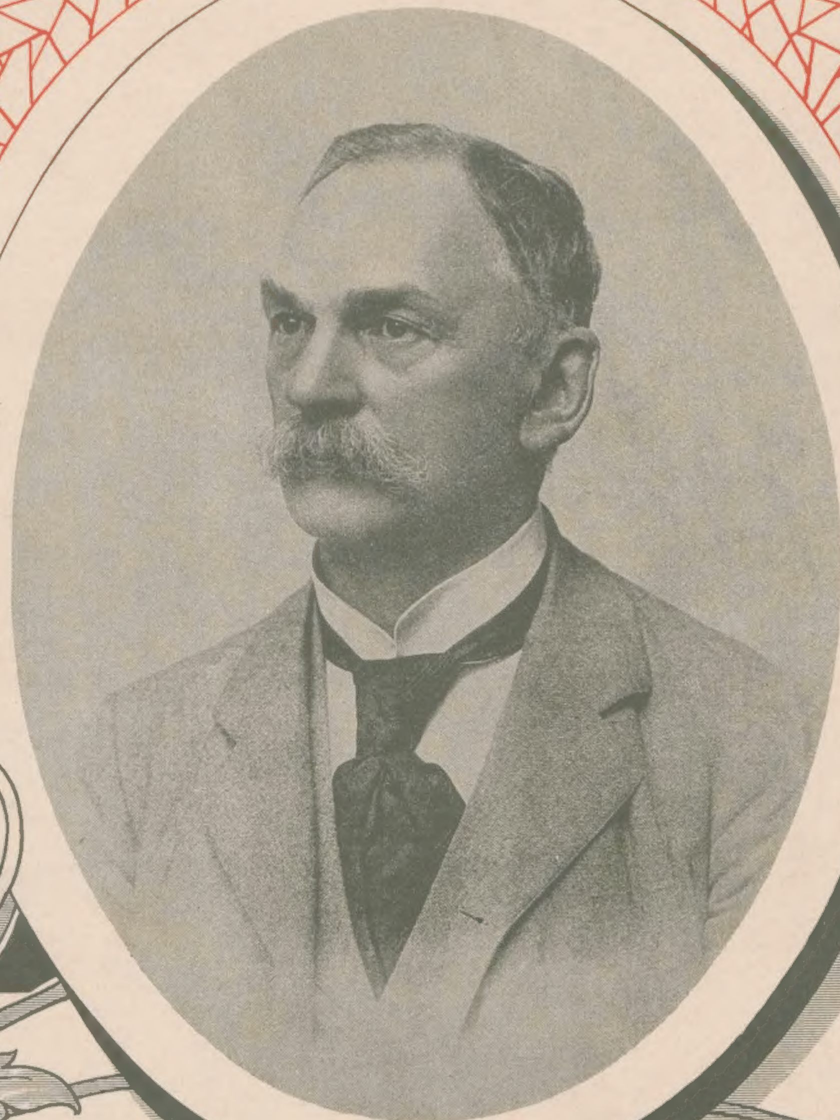
JANEK



UWERTURA

Z OPERY JANEK

UTWORU

Władysława Żeleńskiego.

Układ na fortepian na cztery ręce przez autora.

CENA 4 KOR.

KRAKÓW,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ KSIĘGARNI ORAZ SKŁADU NUT.
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Röder C. G. Könyomdaja, Lipcsében

Janek-Uwertura.

Secondo.

Allegro.

Władysława Żeleńskiego.

Piano.

Janek-Uwertura.

Allegro.

Primo.

Wladyslawa Żeleńskiego.

Piano.

marc.

p

ff

pp
a tempo ma più moderato

pp

leggiero

pp

sfz

p

sfz

p

8

8

sfz

p

8

cresc.

8

ff

8

pp
a tempo ma più moderato

leggiero

poco rilevato

legg.

poco cresc. string.

legg.

p

cresc. molto

ff allegro feroce

legg.

poco cresc. e string.

p

cresc. molto

ff allegro feroce

Secondo.

cresc.

ff

p

cresc.

ff

p

f

mf

Primo.

p

cresc.

ff

p

ff

mf

1

cresc. sempre

p

marc.

ff

mf

molto stringendo

meno f

cresc. sempre

p

ff

molto stringendo

meno f

meno mosso

p *ff*

p

dimin.

pp *pp*

legg. *legg.*

8

meno mosso

ff *p*

marcato *p*

8

ff *p* *p* *sfz*

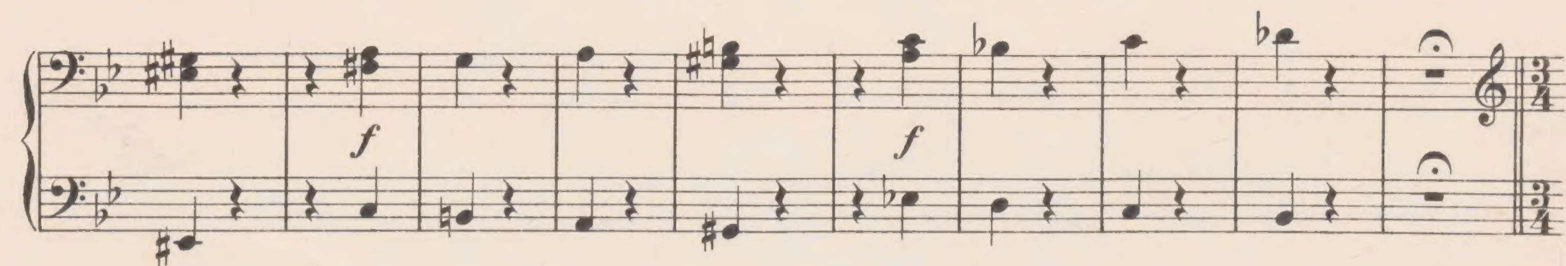
8

p *legg.*

legg. *p* *legg.*

1 1

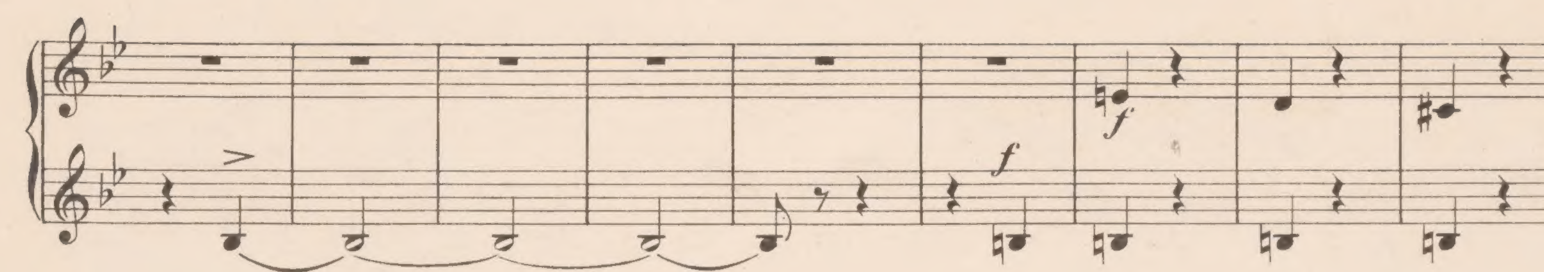
f

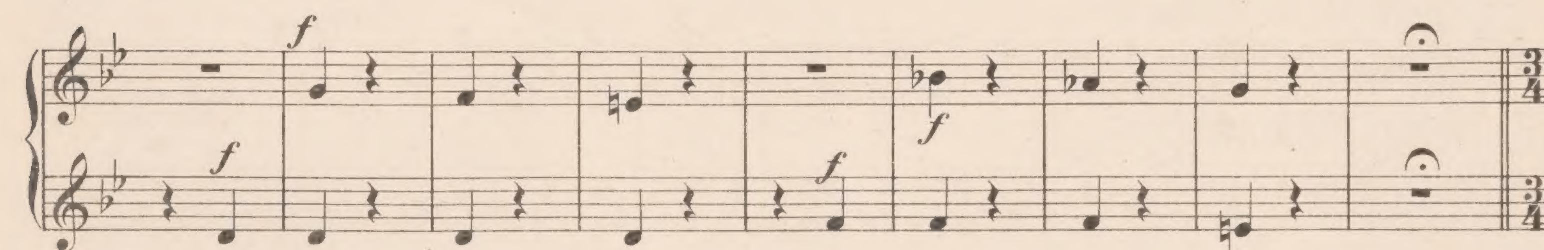

f
f

Andante.
p
espress
p
p
ppp

Sostenuto e lugubre.
pp

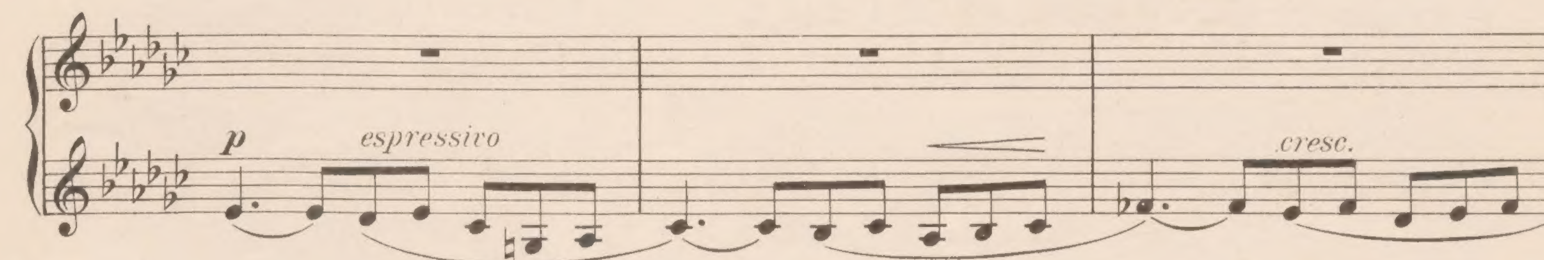
Ped.

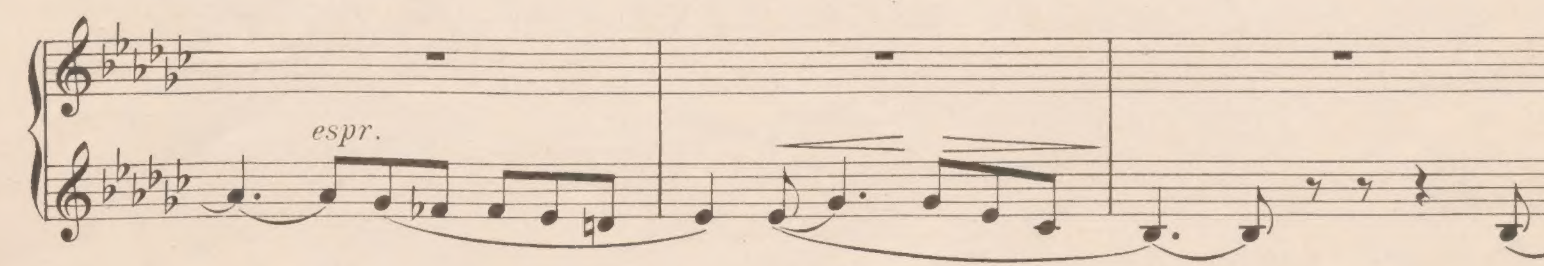

f
f


f
f
f
f

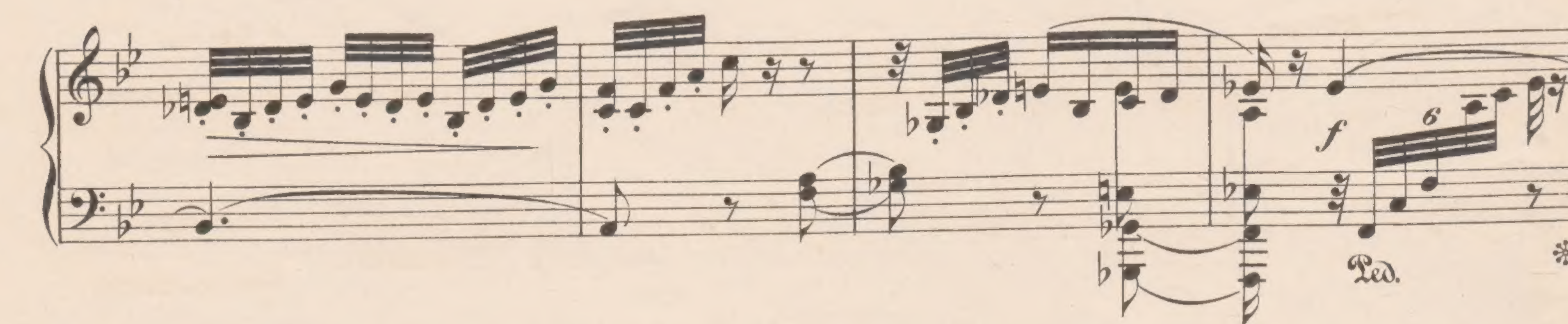
Andante.
1
pp
1
pp
1
pp

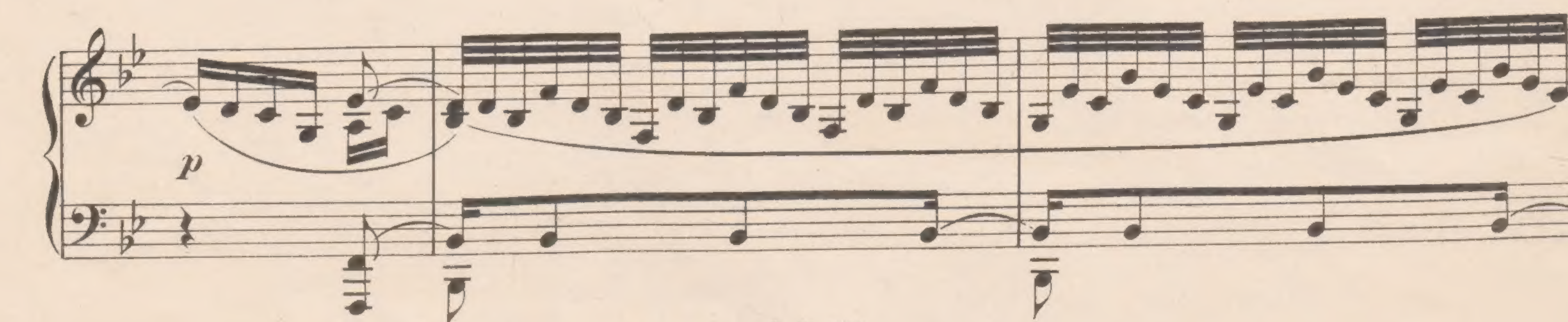
Sostenuto e lugubre.
6
p
8

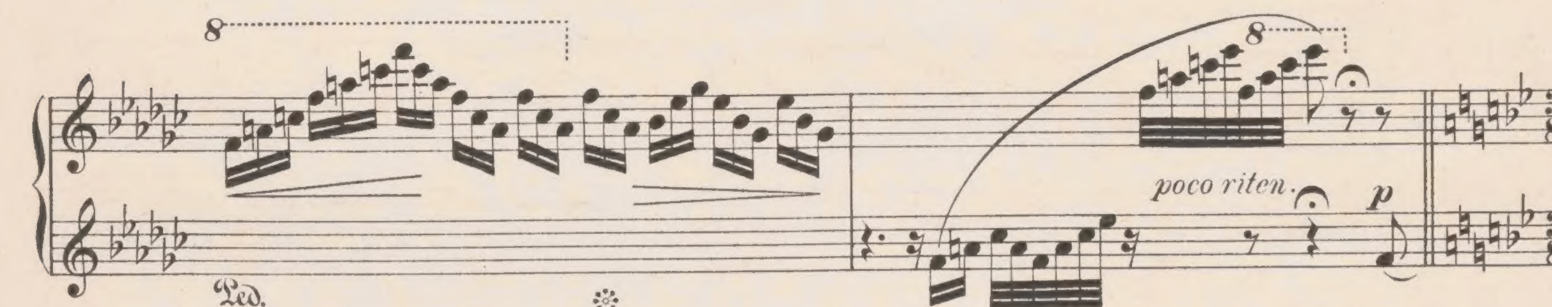

p
espressivo
cresc.


espr.

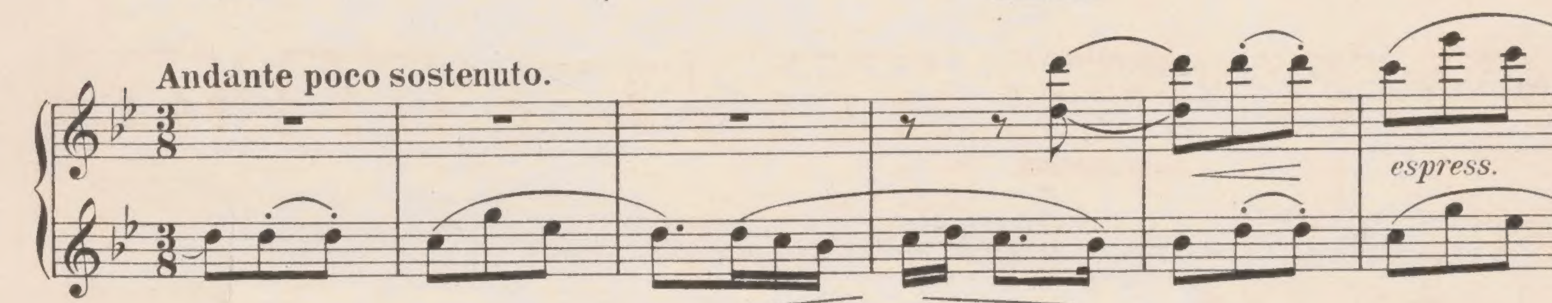
Andante poco sostenuto.

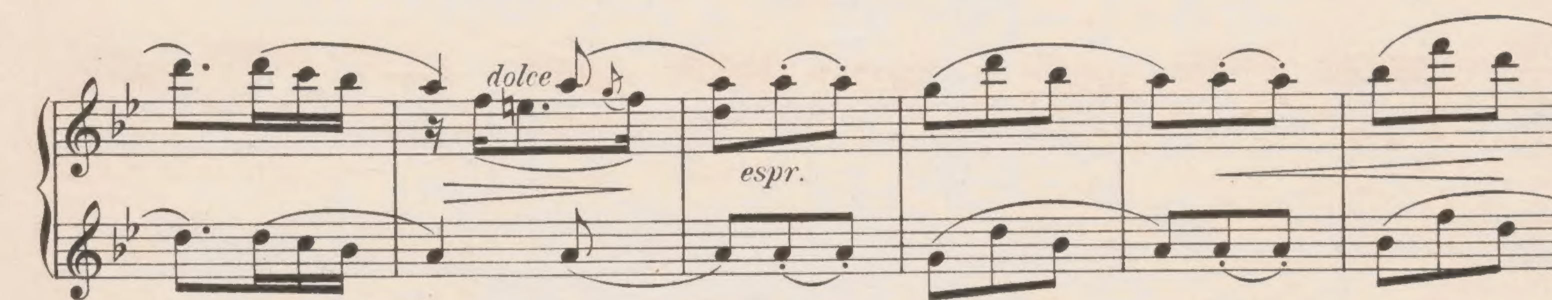






Andante poco sostenuto.





cresc. e string.

più sostenuto

poco riten.

Cadenza

riten.

espressivo

dolce

cresc. molto

cresc. e stringendo

poco ritenuto

veloce

Cadenza

riten.

dolce

dolce

poco riten.

Księgarnia i Skład Nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO
w Krakowie (Rynek Linia A-B)
poleca następujące dzieła WŁADYSŁAWA ŻELEŃSKIEGO:

Na fortepian:

	Koron
Marsz uroczysty, ku czci nieśmiertelnego wieszcza A. Mickiewicza	2.—
Op. 37 Nr. 2. Mazur na 4 ręce	4.—
„Scéne de Balet“, z op. „Konrad Wallenrod“ na 4 ręce	4.—
48. Suite de danses polonaises:	
1. Polonaise na 4 ręce	2.40
2. Cracovienne na 4 ręce	2.40
3. Mazovienne na 4 ręce	2.40
„Oda do młodości“, Marsz uroczysty	2.—

Do śpiewu:

„Dwie pieśni“ { 1. Na śnieżnym krzaku; 2. Robaczek kochał się w róży }	1.20
„ { 1. Róża dzika; 2. Niepewność }	1.50
„ { 1. Polały się łzy; 2. Słowiczku mój }	1.50
Pieśni. „Marzenia dziewczyny“	1.20
„ „Szło dziewczę z fujarką“	1.20
„ „Te rozkwitłe ciche drzewa“	1.20
„ „Życzenie“	1.20
Op. 7. „Dwie pieśni“ { 1. Czarnobrewka; 2. Zakochana }	1.20
„Dwie pieśni“ { 1. Czarna sukienka; 2. Do Polek }	1.20
„ { 1. Nie wróci; 2. Co mi tam! }	1.50
„Zawód“. Pieśń do słów Tetmajera	2.60
„Dwie pieśni“ { 1. Przy rozstaniu. Słowa Z. Krasińskiego; 2. Elegia }	2.—
Pieśni Dudarza. Słowa Mickiewicza. 1. Idę ja Niemnem	1.20
Pieśni Dudarza. Słowa Mickiewicza. 2. Komu ślubny splatasz wieniec	1.20
Czy pamiętasz? Słowa Z. Krasińskiego	1.20
Z „nieboskiej komedyi“ Zygmunta Krasińskiego (wydanie drugie)	1.20

Wyciągi fortepianowe z tekstem oper:

„Konrad Wallenrod“ w 4 aktach do poematu A. Mickiewicza	20.—
„Goplana“, opera romantyczna w 3 aktach, słowa L. Germana	15.—

No. 1.

C. G. Röder, Leipzig.